

روایتی نو...

خانه پرنار و آتیا

طراح و کارگردان: علی رفیعی

آذر و دی ماه ۱۳۹۷ - تالار وحدت



www.irannamayesh.com



طراح و کارگردان: دکتر علی رفیعی
دراماتورژ: محمد چرمشیر
نویسنده: فدریکو گارسیا لورکا
مترجم: احمد شاملو

تهیه کننده: ستاره اسکندری
سرمایه گذار: ایران نمایش

گروه کارگردانی:
حمید پورآذری
مهرداد ضیایی
زمان وفاجویی

بازیگران:
رویا تیموریان
مریم سعادت
مائده طهماسبی
نسرین درخشان زاده
پریسا صبوری نژاد
ریحانه سلامت
یلدا عباسی
سارا رسول زاده
مصطفی ساسانی
مرضیه بدرقه
ساناز روشنی
فرزانه زینتی
ساناز نجفی
ستاره بذرافشان
زهره رمضانپژ



طراحان :
طراح صحنه :
علي رفيعي
منوچهر شجاع
طراح لباس :
علي رفيعي
ندا نصر
طراح گریم : سارا اسکندري
طراح نور : رضا خزراني
طراح گرافیک : مریم خسرواني
مدیر تولید: روح اله زندی فرد
عکاس : نوشين جعفری
ساخت ویدئو: مصطفی قاهري
مشاور رسانه ای
مدیر روابط عمومی و تبلیغات :
سارا حدادی
آیدا اورنگ
فریبرز دارابی

دکتر علی رفیعی :

زاده ۲۲ دی ۱۳۱۷، اصفهان
پیشه : کارگردان، بازیگر، طراح صحنه و لباس تئاتر و سینما
وی دارای مدرک کارشناسی و کارشناسی ارشد جامعه‌شناسی
کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکترای تئاتر
از دانشگاه سوربن پاریس، دیپلم عالی کارگردانی
از دانشگاه بین‌المللی تئاتر فرانسه و دیپلم بازیگری
از مدرسه شارل دولن فرانسه است.

کارگردانی (تئاتر) :

خاطرات و کابوس‌های یک جامعه‌دار از زندگی و قتل میرزا تقی خان فراهانی
(تالار وحدت، پاییز ۱۳۹۴)
پرما، (تماشاخانه ایرانشهر، ۱۳۹۲)
آشپزخانه، (تالار وحدت، تابستان ۱۳۹۱)
شکار روباه، (تالار وحدت، ۱۳۸۷)
در مصر برف نمی‌بارد، (تئاتر شهر، ۱۳۸۲)
کلفت‌ها، (تئاتر شهر، ۱۳۸۱)
شازده احتجاج، (تالار وحدت، ۱۳۸۰)
رومئو و ژولیت، (تالار وحدت، ۱۳۷۹)
عروسی خون، (تالار وحدت، ۱۳۷۷)
یک روز خاطره انگیز برای دانشمند بزرگ وو، (تالار وحدت، ۱۳۷۶)
یادگار سال‌های شن، (تالار وحدت، ۱۳۷۱)
جنایت و مکافات، (تئاتر شهر، ۱۳۵۵)
خاطرات و کابوس‌های یک جامعه دار از زندگی و قتل میرزا تقی خان فراهانی، (تئاتر شهر، ۱۳۵۵)
شیون و استغاثه پای دیوار بزرگ شهر، (تئاتر شهر، ۱۳۵۵)
آنتیگونه، (تالار مولوی، ۱۳۵۳)

ستاره اسکندری :



زاده ۲۵ خرداد ۱۳۵۳ در تربت حیدریه بازیگر سینما
تئاتر و تلویزیون اهل ایران است. و خواهر لاله اسکندری
بازیگر سینما است شهرت او بیشتر به خاطر بازی
در مجموعه‌های تلویزیونی است که آن را از
سال ۱۳۷۳ شروع کرده، مخصوصاً مجموعه نرگس که بعد از
درگذشت پوپک گلدره نقش نرگس را در آن بازی می‌کرد.
وی برنده جایزه بهترین بازیگر زن در جشنواره تئاتر فجر
۱۳۷۹ برای بازی در نمایش سعادت لرزان مردمان تیره‌روز
شده‌است.

سینمایی :

دریاچه ماهی (مریم دوستی، ۱۳۹۵)

خانه کاغذی (مهدی صباغ زاده، ۱۳۹۵)

نیمه شب اتفاق افتاد (۱۳۹۴)

نزدیکتر (۱۳۹۳)

فردا (۱۳۹۲)

ناخواسته (۱۳۹۲)

هیس! دخترها فریاد نمی‌زنند (۱۳۹۱، حضور افتخاری)

شیر تو شیر (۱۳۹۰)

آقا یوسف (۱۳۸۹)

ایستگاه آخر (اپیزود ملاقات) (۱۳۸۹)

چسب زخم (اپیزود ملاقات) (۱۳۸۹)

قبرستان غیرانتفاعی (۱۳۸۹)

قصه پریا (۱۳۸۹)

ملاقات (۱۳۸۹)

شبانه‌روز (۱۳۸۷)

شبانه (۱۳۸۴)

مواجهه (۱۳۸۳)

تارزن و تارزان (۱۳۸۰)

مسافر ری (۱۳۷۹)

حریف دل (۱۳۷۵)

تئاتر :

از سال ۷۲ دانشگاه تهران

دندون طلا (۱۳۸۷)

رمثو و ژولیت (۱۳۷۹)

شازده احتجاج (۱۳۸۰)

دیوار (۱۳۷۸)

سعادت لرزان مردمان تیره روز (۱۳۸۰)

در مصر پرف غمی بارد (۱۳۸۱)

شب هزار و یکم (۱۳۸۲)

قهوه تلخ (۱۳۸۲)

عشقه (۱۳۸۵)

شکار رویاه (۱۳۸۷)

هم هوایی (۱۳۹۳)

نفر دوم (۱۳۹۶)

کارگردانی تله تئاتر :

جوان نازنین (۱۳۹۳)

زندگی آقای دونیچ (۱۳۹۶)

تهیه کننده تئاتر :

سی و سه درصد نیل سایمون (۱۳۹۲)

پریده گیما (۱۳۹۵)

عروسی خون (۱۳۹۶)

خانه پرئارد آلبا (۱۳۹۷)

جوایز :

بهترین بازیگر جشنواره تئاتر فجر (۱۳۷۹) (سعادت لرزان)

بهترین بازیگر انجمن منتقدان (۱۳۷۹)

بهترین بازیگر جشنواره فجر (۱۳۹۴) (هم هوایی)

شبکه خانگی :

دندون طلا (۱۳۹۳)

رقص روی شیشه (۱۳۹۷)

جوایز تصویر :

بهترین بازیگر تلویزیون (نرگس)

بهترین بازیگر درام (دندون طلا)

در شانزدهمین جشن حافظ

بهترین بازیگر درام (دندون طلا)

در چهارمین جشنواره یاس

رویا تیموریان :

زاده: ۲۷ اسفند ۱۳۳۸ تهران
فارغ التحصیل بازیگری و کارگردانی از
دانشکده سینما تئاتر دانشگاه هنر
فعالیت خود را از تئاتر های دانشجویی
در سال ۵۷ - ۵۸ شروع کرد اما بازی
وی در فیلم سینمایی حسرت دیدار به کارگردانی محرم زینال زاده
در سال ۱۳۷۳ او را وارد فاز حرفه ای این رشته کرد.

تئاتر ها :

ماهی سیاه کوچولو دانشکده هنرهای دراماتیک ۱۳۵۸
نمایش خیابانی «تندس» به کارگردانی منیژه محامدی ۱۳۵۸
کتیبه به کارگردانی منیژه محامدی - محمد اسکندریخانه نمایش ۱۳۵۸
آبی به رنگ دریا به کارگردانی ابوالقاسم معارفی ۱۳۶۳
مریم و مرداوینج» به کارگردانی بهزاد فراهانی تئاتر شهر ۱۳۶۷
تولد به کارگردانی رکن الدین خسروی ۱۳۶۷
ادیپوس به کارگردانی رکن الدین خسروی تئاتر شهر ۱۳۶۸
باغ آلبالو به کارگردانی رکن الدین خسروی، تئاتر شهر، تالار چهارسو ۱۳۷۱-۱۳۷۲
معرکه در معرکه به کارگردانی سیاوش طهمورث، تئاتر شهر، تالار چهارسو ۱۳۷۳-۱۳۷۴
بینوایان به کارگردانی بهروز غریب پور؛ تئاتر شهر، فرهنگسرای بهمن، تالار شهید آوینی ۱۳۷۵
شمس به کارگردانی امیر دژاکام، تئاتر شهر، تالار اصلی ۱۳۷۶
هرا به کارگردانی نصرالله قادری، تئاتر شهر، تالار چهارسو ۱۳۷۶
عروسی خون به کارگردانی علی رفیعی، تالار وحدت ۱۳۷۸
پابلو نرودا به کارگردانی علیرضا کوشک جلالی، تئاتر شهر، تالار چهارسو ۱۳۷۸
خانه برناردا آلبا به کارگردانی روبرتو چولی ، تئاتر شهر، تالار اصلی؛ ۱۳۸۱-۱۳۸۰ جشنواره تئاتر مالمو سوئد ۲۰۰۳
میلادی و جشنواره تئاتر بلژیک
یک تنبیه با شکوه، تئاتر شهر، کافه تالار اصلی ۱۳۸۲

مریم سعادت :

زاده: ۱۳۳۷ در تهران
لیسانس تئاتر عروسی از دانشکده هنرهای دراماتیک، وی فعالیت
خود در عرصه هنر را از سال ۱۳۶۴ آغاز نمود.
اولین کار در فیلم تلویزیونی تک خوان به کارگردان حمید جبلی
و اولین سریال او نیز مجموعه آرایشگاه زیبا به
کارگردانی مرضیه برومند بود. ۱۳۷۹

سینمایی :

دشمن زن (۱۳۹۶)

پدر آن دیگری (۱۳۹۳)

متولد ۶۵ (۱۳۹۳)

عملیات مهد کودک (۱۳۹۱)

چک (۱۳۹۰)

آخرین سرقت (۱۳۸۹)

آقا یوسف (۱۳۹۰)

از ما بهترن (۱۳۸۷)

کلاغ پر (۱۳۸۶)

قاعده بازی (۱۳۸۵)

یک بوس کوچولو (۱۳۸۴)

در به درها (۱۳۸۳)

ماهی‌ها عاشق می‌شوند (۱۳۸۳)

تارزن و تارزان (۱۳۸۰)

شهر زنان (۱۳۷۷)

کارآگاه ۲ (۱۳۶۷)

میهمان ناخوانده (۱۳۶۷)



مائده طهماسبی :

زادهٔ ۱۳۳۶ در بابل بازیگر تئاتر، سینما، تلویزیون، کارگردان تئاتر و مترجم است و فارغ‌التحصیل کارشناسی ارشد رشتهٔ خبرنگاری با گرایش تئاتر و علوم سیاسی است. او در سال ۱۳۷۷ به همراه همسرش، فرهاد آئیش، به ایران بازگشت و با کارگردانی نمایش گزارش به آکادمی فعالیت هنری خود را آغاز کرد. اولین فیلم سینمایی که مائده طهماسبی در آن حضور داشته دایرهٔ به کارگردانی جعفر پناهی است

سینمایی :

آذر (۱۳۹۵)

آنها (۱۳۹۴)

هیس! دخترها فریاد نمی‌زنند (۱۳۹۱)

بچه‌گیتو فراموش نکن (۱۳۹۰)

خرس (۱۳۹۰)

در امتداد شهر (۱۳۸۹)

باد در علفزار می‌پیچد (۱۳۸۶)

پارک وی (۱۳۸۵)

سنتوری (۱۳۸۵)

ماهی‌ها عاشق می‌شوند (۱۳۸۳)

مارمولک (۱۳۸۲)

نورا (۱۳۸۰)

دایره (۱۳۷۸)

تئاتر :

کلمه، سکوت، کلمه (مائده طهماسبی، ۱۳۹۱)

کرگدن (فرهاد آئیش، ۱۳۸۷)

خانواده ت (مائده طهماسبی، ۱۳۸۶)

پنجره‌ها (فرهاد آئیش، ۱۳۸۴)

والس مرده‌شوران (کوروش نریمانی، ۱۳۸۱)

مده آ (محسن حسینی، ۱۳۸۰)

مکدی شام آخر (فرهاد آئیش، ۱۳۷۹)

تق صیر و سی و دو دقیقه از ماجرا (فرهاد آئیش، ۱۳۷۹)

گزارش به آکادمی (مائده طهماسبی، ۱۳۷۷)

خر از دست رفته (فرهاد اصلانی)











موسسه فرهنگی هنری ققنوس
۲۲۶۵۵۴۵۹ - ۲۲۶۵۵۴۵۷



www.irannamayesh.com