تَن‌لَش

بر اساس طرحی از یک حافظه دردناک جمعی...



خانه نمایش دا | پاییز ۱۴۰۵ | ساعت ۱۹ | تهیه‌ی بلیت از تیوال

لطفا نظرات خود را با ما در سایت تیوال به اشتراک بگذارید.

تیوال



یادداشت کارگردان:

«تن‌لش» زوالِ آگاهانه است؛ جایی در آستانه‌ی پرخاش و سکوت؛ جایی که انسان برای اهلی کردنِ رنج‌هایش، تمرینِ فراموشی می‌کند.

اگر حقیقت در گفت‌وگوهای بی‌پرده رخ می‌داد، اگر می‌توانست عاری از مصلحت و صریح باشد، دیگر بوی ماندگی نمی‌گرفت؛ دیگر مجبور نبودیم آن را در روزهای مهمِ تاریخ جست‌وجو کنیم یا از کسانی بپرسیم که دیگر کنار ما نیستند.

اینجا جایی‌ست که «دانستن»، توأم با عذاب است؛ جایی که فکر کردن، بیماریِ صعب‌العلاجی‌ست که آدمی ترجیح می‌دهد همه‌چیز را ببیند، اما به هیچ فاجعه‌ای پاسخ ندهد؛ چراکه توانِ پاسخ دادن را پیش‌تر از او گرفته‌اند.

«تن‌لش» روایتی‌ست از درهای باز با پاهایی زنجیرشده؛ روایتی از چیزهایی که شدتِ وضوح‌شان نادیده‌شان می‌کند و از آدم‌هایی که در انزوای خودساخته‌شان، سنگینیِ نام‌های غایب را نشخوار می‌کنند.

این اثر، روایتِ فاصله‌ی میان سیلی‌های مکرر و نوازش‌های گرم است؛ چیزی شبیه آوای زنی در میانه‌ی یک میدان که در هیاهو، نامِ عزیزش را فریاد می‌زند.

احمد بیگی

تَرَلَش

مدت زمان نمایش: ۶۵ دقیقه



بازیگران (به ترتیب ورود به صحنه)
پیمان محسنی | احمد بیگی | رز ایزدی | بیتا طائی | یوسف فروتن

گروه طراحی
طراح صحنه و لباس: احمد بیگی | طراح نور: ایمان اسماعیلی
طراح گرافیک: خانه آ | طراح تیزر و موشن‌گرافیک: خانه آ
موسیقی: وحید قنوعی | گریم: گروهی

گروه کارگردانی
برنامه‌ریز و دستیار اول کارگردان: بهنام بهارلو
دستیاران کارگردان: امیرحسین جوان‌بخت، محدثه بوربور
گروه کارگردانی: آریانا علمشاهی، سارا چشمه
منشی صحنه: فاطمه اسمی

گروه اجرایی و فنی
مدیر اجرایی: بردیا علی‌نوری | مدیر صحنه: معین مروجی
ساخت دکور: گروه هنری رادیکال
ساخت اکسسوار: بیتا بهارلو
دستیار صحنه: آریانا علمشاهی، سارا چشمه، معین مروجی
دستیار لباس: آریانا علمشاهی
دستیار نور: علیرضا اسدی

تبلیغات و رسانه
تبلیغات: گروه هنری رادیکال
مدیر رسانه: سروین دهقان
روابط عمومی: آچار فرانسه کلمات
عکاس تمرینات: بهنام بهارلو
تصویربردار پشت صحنه: بهنام بهارلو

حامی مالی: ریور گالری

با تشکر از
فردین راکی، فاطمه بابایی، پلاتو سوژه و تمام عزیزانی که ما را در این نمایش همراهی کردند، به‌خصوص خانواده عزیزمان.

همکاران مجموعه خانه نمایش دا
مدیریت: کسری شاهینی
اداری و رابط عمومی: درسا کتال
مدیر فنی و مدیریت داخلی: ایمان اسماعیلی
امور فنی و اجرایی: علیرضا اسدی
امور سالن‌ها: کسری نکونام

خانه نمایش دا | پاییز ۱۴۰۵